



Luoghi di valore

2009, terza edizione

mostra delle segnalazioni in provincia di Treviso, a cura della Fondazione Benetton Studi Ricerche.

Ancora una volta gli spazi espositivi Bomben accolgono i materiali del concorso *Luoghi di valore*. Questa terza edizione ha visto un ulteriore incremento della partecipazione, con oltre centocinquanta segnalazioni, e, parallelamente, una sua evoluzione che ha portato, per citare gli elementi più significativi, a un'adesione sempre più convinta del mondo della scuola e a un numero significativo di segnalazioni di luoghi che, in condizione più o meno degradata, richiedono un qualche intervento.

Lo spirito delle segnalazioni sempre più spesso nasce anche dalla tensione progettuale dei partecipanti, dal loro desiderio di misurarsi concretamente con le questioni di governo del territorio e dalla volontà di partecipare in qualche modo ai processi che determinano forma e qualità dei luoghi, offrendo così un'occasione preziosa e forse unica per conoscere pensieri e istanze di chi i luoghi li vive quotidianamente e, dunque, per un confronto civile tra i vari soggetti interessati alla questione.

Esponendo, come di consueto, tutti i materiali ricevuti (testi, fotografie, disegni, video) e alcuni approfondimenti curati dalla Fondazione per meglio inquadrare i luoghi segnalati e per illustrare le principali questioni emerse nell'edizione, si vorrebbero coinvolgere attivamente tutti i visitatori nelle riflessioni aperte dalle segnalazioni, offrendo anche qualche prima "conclusione provvisoria" sul senso di questi primi tre anni di progetto collettivo *Luoghi di valore*.

Mostra aperta da sabato 31 ottobre 2009 a domenica 7 febbraio 2010, da martedì a venerdì ore 15-20, sabato e domenica ore 10-20, ingresso libero.

Per gruppi e scolaresche, visite su prenotazione anche di mattina, dal martedì al venerdì. Per informazioni: Fondazione Benetton, tel. 0422.5121, luoghidivalore@fbsr.it.

iniziativa patrocinata

VENERDÌ 13 ORE 18

Giovanni Comisso.

Un provinciale in fuga

Presentazione pubblica del volume di **Luigi Urettini**.

Iaria Crotti e **Francesco Vallerani** ne discuteranno con l'autore.

Per il quarantesimo anniversario della morte di Giovanni Comisso, Luigi Urettini ha raccolto in volume dieci suoi saggi sulla vita dello scrittore. Ne è uscita una biografia intellettuale sui trent'anni più fervidi della sua attività. Dalla partecipazione alla Grande Guerra, all'avventura fiumana, ai grandi reportage scritti negli anni trenta per i giornali nazionali. E poi il rifugiarsi a Zero Branco nella sua "casa di campagna", dove ritrova il contatto con la natura.

Vi sono gli incontri e i rapporti con alcuni dei maggiori protagonisti della vita artistica e letteraria di quegli anni: Filippo De Pisis, l'amico di una vita; Eugenio Montale che per primo scoprì il giovane scrittore trevigiano; il critico Giuseppe Antonio Borgese, e poi Orio Vergani, Carlo Emilio Gadda, Giuseppe Prezzolini, Mario Soldati, Sandro Penna. L'ultimo grande amico sarà il giovane Goffredo Parise che riconoscerà nell'ormai anziano scrittore trevigiano il suo maestro: «Ricordati che la mia più alta meta, e lo voglio dire senza modestie, perché la posta è appunto alta, è di essere la continuazione di te, è di essere degno della tua arte e del *modo*, soprattutto, con cui l'arte deve essere afferrata e posseduta».

Per informazioni: Luigi Urettini, tel. 0422.300989, ninora@fastwebnet.it.

iniziativa della Fondazione

MERCOLEDÌ 4 E MERCOLEDÌ 18 ORE 21

Nuovo cinema Giardino

rassegna cinematografica

Entra nel vivo la rassegna cinematografica *Nuovo cinema Giardino* ideata e curata da Luciano Morbio per la Fondazione.

Il primo film in programma il 4 novembre, *I misteri del giardino di Compton House*, diretto nel 1982 dal regista inglese Peter Greenaway, con le musiche di Michael Nyman, è una lucida esplorazione del rapporto e delle contraddizioni esistenti tra la realtà e la sua rappresentazione, ma anche tra il potere economico e l'artista, esemplificati su un particolare oggetto: il giardino nell'Inghilterra della fine del XVII secolo.



Il 18 novembre verrà proiettato invece *L'anno scorso a Marienbad*, film franco-italiano del 1961, in cui il regista Alain Resnais e il romanziere-sceneggiatore Alain Robbe-Grillet hanno isolato il dramma (o teorema sentimentale) di tre personaggi in un universo inquietante e speculare di interni ed esterni, dai fastosi corridoi di un albergo cosmopolita ai geometrici viali di un giardino formale (corrispondenti alle residenze di Nymphenburg e Schleissheim).



Le schede critiche dei film sono consultabili nel sito www.fbsr.it. Per informazioni: Fondazione Benetton, tel. 0422.5121, fbsr@fbsr.it.

iniziativa in collaborazione

SABATO 7 - MERCOLEDÌ 11 E 18 - VENERDÌ 27

Suoni ed emozioni nella natura musicale del bambino

corso di formazione pedagogico musicale per gli insegnanti della scuola dell'infanzia

Visto il successo della precedente edizione la Fondazione Benetton Studi Ricerche ripropone il corso di formazione pedagogico musicale per gli insegnanti della scuola dell'infanzia progettato e realizzato in collaborazione con il Conservatorio Statale di Musica "Arrigo Pedrollo" di Vicenza.

Il corso, rivolto agli insegnanti della scuola dell'infanzia, si qualifica quale percorso di formazione pedagogico-musicale di base, atto a perseguire e sviluppare un atteggiamento di costante partecipazione attiva nei confronti del linguaggio sonoro sotto il profilo ricettivo, produttivo, creativo e di simbolizzazione grafica delle esperienze vissute. L'impianto formativo e metodologico considera l'educazione musicale di base in una prospettiva multisensoriale, in sintonia con la formazione globale e i bisogni espressivo-comunicativi dei bambini della scuola dell'infanzia, aperta anche all'integrazione di bambini disabili e di altre culture attraverso specifici giochi strutturati.

Particolare attenzione è rivolta alla metodologia dei percorsi espressivi, caratterizzata da strategie didattiche diverse: lo stimolo costante alla partecipazione attiva, la trasversalità per il carattere interdisciplinare dell'azione educativa, la sorpresa e la fantasia per costruire sul "nuovo" e per poter rispondere con flessibilità ai bisogni educativi dei bambini.

Per informazioni: Fondazione Benetton, tel. 0422.5121, perlascuola@fbsr.it.

iniziativa della Fondazione

VENERDÌ 6 ORE 18

Rapporti con il paesaggio

Venerdì 6 novembre il secondo appuntamento del ciclo intitolato *Rapporti con il paesaggio*. Massimo Quaini, uno dei più importanti geografi italiani, docente all'Università di Genova, ha redatto per la Società Geografica Italiana il *Rapporto annuale 2009*. Si tratta del settimo della serie di cui la Società ha intrapreso la pubblicazione con cadenza annuale, anch'esso esito del lavoro di un osservatorio permanente sulle dinamiche della collettività e del territorio italiano. Nelle intenzioni della Società Geografica Italiana questi lavori rivendicano il ruolo della scienza geografica nell'interpretazione dei fatti della natura e dell'uomo.

In particolare il nuovo rapporto, *I paesaggi italiani. Fra nostalgia e trasformazione*, segnala la necessità «di una grande campagna conoscitiva come compito prioritario per le discipline e le istituzioni che intendono occuparsi di paesaggio». La conoscenza è dunque il requisito indispensabile per costruire strumenti operativi come gli "atlanti dei paesaggi", efficaci risposte alle indicazioni della Convenzione Europea del Paesaggio. L'architetto paesaggista **Domenico Luciani** e il geografo **Francesco Vallerani** discuteranno con **Massimo Quaini** sui temi e le proposte sollecitate dal *Rapporto 2009*, declinandoli con la realtà veneta, da tempo oggetto di approfonditi studi da parte della Fondazione: dalla città diffusa, alle cave, al più recente concorso *Luoghi di valore*.

Il successivo appuntamento è fissato per venerdì 11 dicembre con il libro di Roberta Cevasco, *Memoria verde*.

Per informazioni: Fondazione Benetton, tel. 0422.5121, fbsr@fbsr.it.

iniziativa in collaborazione

SABATO 7 E SABATO 28 ORE 17

Dialoghi sul teatro

sabato pomeriggio a palazzo Bomben con attori, registi e...

Continuando e ampliando l'esperienza avviata con le precedenti stagioni teatrali, Teatri SpA e Fondazione Benetton Studi Ricerche organizzano i *Dialoghi sul teatro*, un ciclo di dieci incontri con attori, registi e... altri interlocutori, aperto a chi ama ragionare sull'arte del teatro di prosa, sulle sue eterne ragioni e sulle condizioni in cui si svolge e rinnova oggi nella società e nella cultura italiana. Il pubblico avrà l'occasione di dialogare con gli artisti.

sabato 7 novembre 2009, ore 17

Roberto Herlitzka, interprete di *Elisabetta II* di Thomas Bernhard, in scena al Teatro Comunale nei giorni 6-7-8 novembre, dialoga con **Carmelo Alberti**.

sabato 28 novembre 2009, ore 17

Lorenzo Lavia, **Giorgia Salari**, **Pietro Biondi**, **Francesco Bonomo**, **Salvatore Palombi**, **Andrea Nicolini**, **Gianni De Lellis**, **Alessandro Ricci**, **Luca Fagioli**, interpreti di *Molto rumore per nulla* di William Shakespeare, in scena al Teatro Comunale nei giorni 27-28-29 novembre, dialogano con **Isabella Panfido**.

Per informazioni: Fondazione Benetton Studi Ricerche, tel. 0422.5121, spazibomben@fbsr.it; Teatri SpA, tel. 0422.513300, teatrispa@fondazioneassamarca.it.

diario



Il mese di settembre ha fornito numerose occasioni per raccontare al pubblico il laboratorio *Per una nuova forma e una nuova vita del giardino della mia scuola*, che ha visto impegnata la Fondazione per l'intero anno scolastico 2008-2009 con il coinvolgimento attivo di 22 bambini e delle loro insegnanti di una classe IV, al fine di conoscere e modificare, ragionare e operare per una nuova qualità dello spazio aperto contiguo all'edificio scolastico, anche in relazione ai contesti urbani. L'esposizione allestita negli spazi Bomben a partire dal 3 settembre fino all'11 ottobre 2009 ha dato la possibilità al pubblico di visionare i materiali prodotti dai bambini durante il laboratorio, mentre l'8 settembre la Fondazione ha promosso un incontro seminario su questa particolare esperienza, che è stata poi presentata nell'ambito del convegno organizzato dalla Provincia di Treviso e coordinato dall'Associazione Moving School 21.

Per informazioni: perlascuola@fbsr.it.

iniziativa della Fondazione

GIOVEDÌ 26 ORE 18.30 - VENERDÌ 27 ORE 10

In viaggio per luoghi e versi

ciclo di incontri con poeti contemporanei

Ancora una volta la poesia è un punto forte dell'offerta culturale di Fondazione Benetton Studi Ricerche alla città di Treviso: dopo il percorso in più tappe negli anni passati, dedicato a Ernesto Calzavara e alla mappatura della poesia veneta, la scorsa stagione abbiamo intrapreso una strada che si è rivelata fruttuosa e ricca di inaspettate aperture sul paesaggio sempre affascinante della poesia italiana contemporanea.

In viaggio per luoghi e versi, così titolava il ciclo di incontri con gli autori di poesia, ha rivelato, grazie alla "bussola" della parola poetica, orizzonti sconosciuti, sguardi inconsueti su panorami particolari, osservati con la lente creativa e immaginifica dei poeti. Dalla metropoli di Cuccia alla Grecia classica di Pontiggia, dai moli triestini di Grisanchi alle spiagge laziali di Frabotta, negli spazi Bomben si è andato costruendo un intimo e specialissimo atlante. Per la stagione 2009-2010 vogliamo continuare sulla traccia di quel "viaggio per luoghi e versi" con le voci più importanti della poesia italiana di oggi, per cercare insieme non un astratto Eden di delizie, ma una più vera relazione con i luoghi che, grazie alla poesia di grandi autori quali Milo De Angelis, Antonella Anedda, Umberto Piersanti, Fabio Pusterla, ci sveleranno una nuova, sorprendente, intima geografia. Dei nostri orizzonti più domestici, della terra di questo Nord Est in mutazione ci diranno invece i poeti che da sempre la vivono in prima linea, autori quali Luciano Cecchinelli e Fabio Franzin, voci ormai consolidate della poesia in dialetto.

La nuova stagione poetica inizierà **giovedì 26 novembre alle ore 18.30** con Milo De Angelis. Ciclo di incontri ideato e curato da Isabella Panfido per la Fondazione.

Per informazioni: Fondazione Benetton, tel. 0422.5121, fbsr@fbsr.it.

iniziativa in collaborazione

VENERDÌ 20 ORE 9.30 - ORE 11 - ORE 21

Un viaggio nel mondo del jazz

Grandi e significativi autori del Novecento

Realizzata in collaborazione con la Società Italiana dell'Educazione Musicale, sezione di Treviso, questa rassegna, composta da tre appuntamenti, è rivolta alla città e agli istituti secondari di primo e secondo grado. Il trio *Slash art 3*, composto da **Marco Ponchiroli** al pianoforte, **Roberto Caon** al contrabbasso e **Marco Carlesso** alla batteria, proporrà un viaggio che partirà dai classici del Novecento per giungere alle forme più contemporanee. In programma nella prima serata **I classici del jazz**, un repertorio classico scelto tra i brani di grandi compositori del Novecento che hanno dato un contributo significativo allo sviluppo di questo genere come Duke Ellington, Thelonious Monk, Miles Davis. Ospite della serata sarà **Nicola Fazzini** al sax contralto. Ingresso 5 euro.

Per informazioni e prenotazioni: Fondazione Benetton, tel. 0422.5121, concerto per le scuole ore 9.30 e 11 perlascuola@fbsr.it, concerto aperto al pubblico ore 21, fbsr@fbsr.it.

AGENDA NOVEMBRE 2009

Mensile della Fondazione Benetton Studi Ricerche



Un bel pezzo del mondo: capire il gioco nella storia e nell'attualità

Che Treviso sia da tempo uno dei grandi centri dello sport italiano in un bel numero di discipline è cosa ben nota; non meno significativo anche se certamente meno noto – ma è naturale che sia così – è il fatto che nel giro di un ventennio Treviso sia silenziosamente divenuta anche uno dei maggiori centri al mondo per lo studio del gioco, della festa, del tempo libero e dello sport, e questo si deve all'attività svolta dalla Fondazione Benetton Studi Ricerche.

Potrà sembrare strano associare l'attività dell'atleta e lo sforzo dello studioso, o il campo sportivo e la sala di studio, o l'esercizio fisico e la inevitabile pedanteria della ricerca. Ma proprio la sorpresa che questi collegamenti possono suscitare testimonia quanto siano originali e piuttosto fuori dall'ordinario le esperienze cresciute nella realtà trevigiana. Aver lavorato su quei legami non è frutto del caso ma è l'esito di progetti culturali e operativi precisi. Si voleva ricordare che lo sport, ma più in generale il gioco (cioè "il sistema ludico" nel suo complesso), è un passatempo ma anche un elemento di fondo del vivere sociale. Si voleva anche insistere su come questa componente fondamentale della quotidianità – il gioco – si colloca nel tempo e, per apprezzarla nella sua ricchezza senza ridurla a semplice pratica quasi meccanica, occorre conoscerla come espressione della civiltà che la produce e in cui si sviluppa. E non bisogna sottovalutare la serietà del gioco: la *ricreazione* è il necessario complemento all'*impegno*.

Come dicevano gli antichi, l'arco non può restare sempre teso: operare e ragionare richiedono la pausa per essere davvero efficaci. Su questi presupposti la Fondazione Benetton ha individuato nella storia del gioco uno dei settori d'interesse, assegnando ogni anno borse di studio per tesi di laurea e dottorato (intitolate a Gaetano Cozzi, che ne è stato l'animatore fino al 2000), organizzando incontri internazionali e promuovendo ricerche.

Dal 1995 pubblica anche la rivista «Ludica», in cui il gioco in tutte le sue manifestazioni è oggetto di studi originali da parte di studiosi dei più diversi paesi. Dall'innocente passatempo allo sport, dalla partita di scacchi al gioco d'azzardo, dalla pratica agonistica al torneo o ai giochi di simulazione o alle lotterie e ad altro ancora ci si è rivolti

con una ricerca i cui frutti vogliono essere presentati insieme al nuovo numero di «Ludica», che uscirà nel mese di novembre, con una sezione monografica su *Giocatori d'azzardo, imprenditori e burocrati di Stato. L'industria del gioco d'azzardo in prospettiva storica*.

Gherardo Ortalli

Venerdì 27 novembre alle ore 18, nell'auditorium di palazzo Bomben, ne discuteranno **Gherardo Ortalli** (direttore di «Ludica») e **Alessandra Rizzi** (collaboratore scientifico di «Ludica») con **Giuseppina Vincitorio** (presidente del Liceo Scientifico Da Vinci di Treviso) e **Andrea Passerini** (giornalista, La Tribuna di Treviso) e con quanti vorranno intervenire. Per informazioni: pubblicazioni@fbsr.it.



Fondazione Benetton Studi Ricerche
via Cornarotta 7-9, 31100 Treviso
tel. +39.0422.5121, fax +39.0422.579483
fbsr@fbsr.it, www.fbsr.it

biblioteca/centro documentazione
archivio, cartoteca
da lunedì a venerdì ore 9-18
biblioteca@fbsr.it

spazi Bomben
auditorium, aula seminari, esposizioni
spazibomben@fbsr.it
perlascuola@fbsr.it

uffici
direzioni, laboratori, pubblicazioni, organizzazione

segreteria
da lunedì a venerdì ore 9-20

direttore: Marco Tamaro,
direttore responsabile: Silvia Cacco;
le notizie e i testi pubblicati sono a cura dei responsabili delle diverse attività della Fondazione; per le iniziative "ospitate", i testi sono forniti dai relativi organizzatori; impaginazione: Daniela Colaci; stampa: Grafiche V. Bernardi, Pieve di Soligo (Treviso), ottobre 2009.

L'**Agenda** è distribuita gratuitamente e spedita, in formato cartaceo o elettronico, a quanti abbiano fatto richiesta di essere informati sulle iniziative della Fondazione. I contenuti sono disponibili anche nel sito internet www.fbsr.it (web@fbsr.it).

AGENDA NOVEMBRE 2009

Mensile della Fondazione Benetton Studi Ricerche

Il calendario comprende le iniziative in programma nel mese di novembre negli **spazi Bomben** della Fondazione Benetton Studi Ricerche, a **Treviso in via Cornarotta n. 7**. Eventuali altre sedi sono indicate nelle informazioni sull'iniziativa.

In alcuni casi, sul retro del foglio, è pubblicato un breve approfondimento. Per maggiori informazioni consultare **www.fbsr.it > agenda**.

MOSTRE IN PROGRAMMA

Luoghi di valore 2009, terza edizione mostra delle segnalazioni aperta dal 31 ottobre 2009 al 7 febbraio 2010, da martedì a venerdì ore 15-20, sabato e domenica ore 10-20, ingresso libero.

La bellezza contro la violenza mostra d'arte pittorica e grafica; aperta dal primo al 29 novembre 2009, da martedì a venerdì ore 15-20, sabato e domenica ore 10-20, ingresso libero.

Treviso 1989-2009

mostra pittorica di Antonio Favale; aperta dall'8 al 29 novembre 2009, da martedì a venerdì ore 15-20, sabato e domenica ore 10-20, ingresso libero.

PERCORSI BIBLIOGRAFICI

in occasione della presentazione del nuovo numero di «Ludica», il percorso bibliografico di novembre, allestito negli spazi della biblioteca della Fondazione, è dedicato al gioco d'azzardo e comprende una selezione di testi tratti dalla sezione di *Storia e civiltà del gioco*.